

主 席
研究員

清水 秀幸

寄稿

人口減少社会と

地方都市の活力再生

(62)



14 新田町交差点周
辺を考える

人口減少局面に入っ
た現在、日本の都市計
画は中心とその周辺を
明確に意識した建ペイ
率・容積率を指定する
傾向にあり、中心市街
地に位置する土地につ
いては、行政はもとよ

り、その地権者や周辺
も含めた相互理解を前
提とする高密度な空間
造形への協力が強く求
められることは、前回
の項で述べてきた通り
である。

そして、さらに同交
差点界隈の賑わいを創
生していくために、も
う一つの必須要件は
「光」による賑わいの
演出効果である。

光には癒しの効果と
ともに、人の身心を活

性化させる覚醒効果や
躍動効果がある。同界
隈には残念なことにそ
の光がほとんど存在し
ないのである。

薄暮以降、その界限
のそれといえ、往き
交うクルマの前照灯と
信号機からの点滅灯が
大半であり、夜の7時
をまわると漆黒のまち
と化す。

その最たる存在は、
交差点南西角地のもん
ぜんぶら座の全面窓な
し壁である。現在、も
んぜんぶら座として使
用されるそのビルの全
身はダイエー長野店で
あり、1976（昭和

51）年に築造されたも
のである。

その当時、いかなる
意図によつて全面壁構
造を採用したのか知る
由（よし）もないが、
今となつては人々の滞
留・回遊空間を造形す
るうえで、極めて足枷
（かせ）となつている
ことは、否めない事実
である。

先に述べたように、
同交差点の二つの角地
を占める銀行所有地
が、複合機能を有した
高層建物として再生
し、もんぜんぶら座の
全面壁構造が改修さ
れ、ビルの内からの光

が交差点を明るく照ら
す時、その新田町界限
は、過去の栄華を彷彿
とさせる一帯に生まれ
変わることは必定なの
である。

清水 秀幸氏（しみ
ず・ひでゆき）195
2年長野市生まれ、76
年明治大学政経学部政
治学科卒。2013年
6月株式会社守谷商会
役員を退任し、同年7
月株式会社さくら都市
総合研究所を設立。長
野市都市計画審議会専
門委員ほか3委員、そ
の他各地方自治体の審
議員・部会員を兼任。
現在同研究所社長